



MICROFILMED BY

AT:

BYU
COPTIC MUSEUM,
CAIRO, EGYPT

OPERATOR

TOHOTMOSS RAMZY 42

DATE FILMED

7 JUN 1987 22

FILM EMULSION NUMBER

A86360365 HRP 51839

PROJECT NUMBER

EGPT 002B 10

REDUCTION X

LIGHT METER SETTING

FILM UNIT SER. NO.

MUSEUM CALL NO.
HISTORY.

TITLE OF RECORD

REGISTER

OLD NO. 2669

NEW NO. 61

ITEM

7

iii ✓

سألك مهتمباً - مرعده أعره نظره منه اوراده
لله ما تقدره بقدر ما في الاب بغيرك أنا
باباً لك ما تستحقه منه عذر الله يكرز
لها مير للقد يبس إيماناً سوس ملائكة ساقفه
رس دعاكم مدد الشفاعة وآتكم فين العذاب
نه سوس طيور مخففة بيد الله أحد
لهم عذر اوراد الغير

عائش

۲۹

10

三

10

五

٢٧٩

三

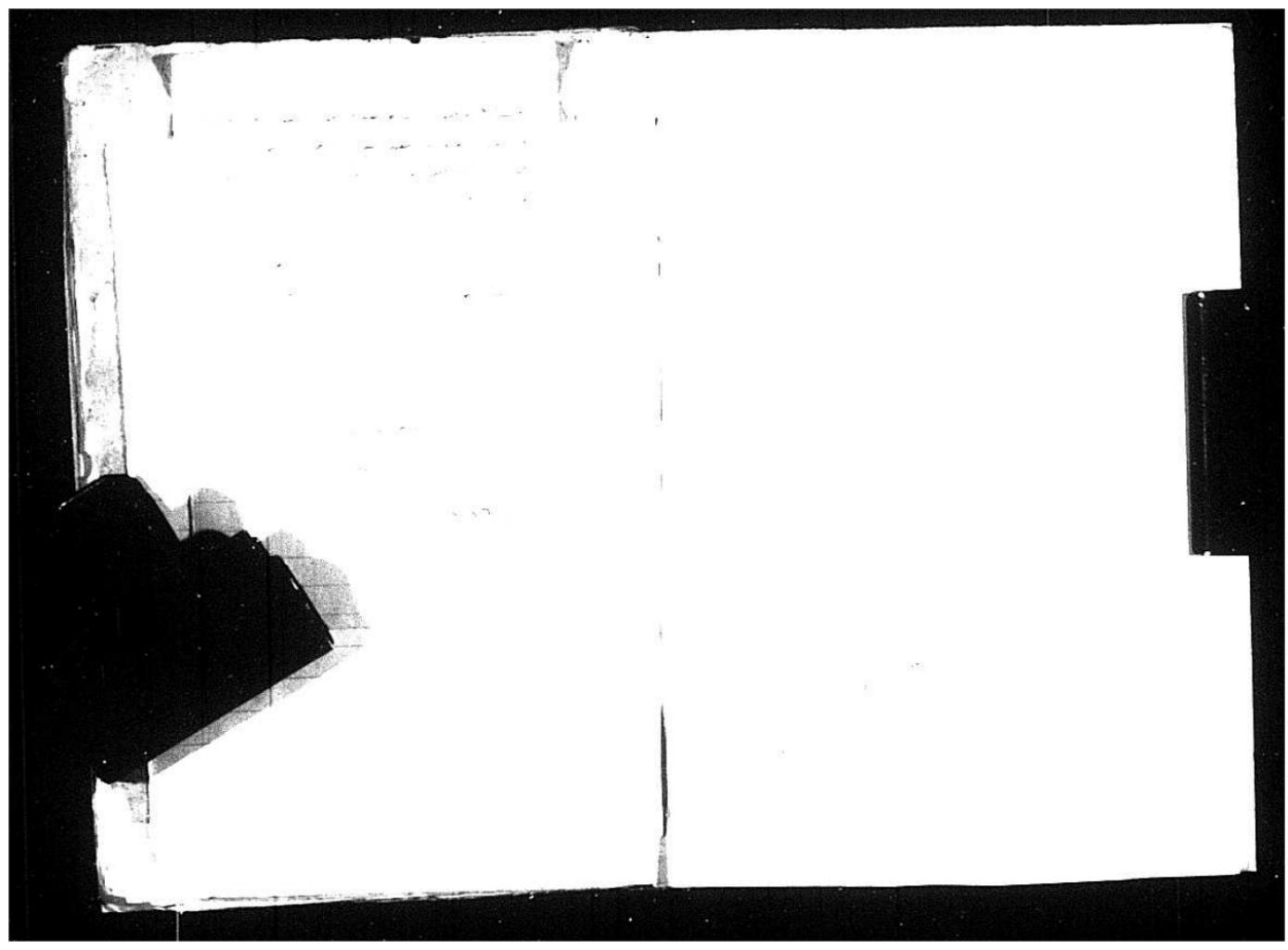
ونظر النساء الذين رأوا ما حصل في باريس ثم قال
ليه: «ولما تغير هناك الاماميات بانت بعدها
بنهاية وصيغة الاهمالات»

فأله فالخطب انحصار كل في آخر الزمان تجسّد
من جاري يذكر قصماً مني وينجذبني ملائكة
جسدي وموالك كلاً للإنسان شرق وغرب لا
يعرفه خارجه ومن يطلع على ذلك ويقسى معه
الأولاد من البنين والبنات الذين ينكرون حبه
ذلك الزمان ويحملواها حب الآيات تلغرفه
ويهشى على أمواج البحر كمشيه على الأرض الناشره
رتفع الدراج علية فتقادل الماء ويصون الأهل
البحر فتشتت له ظايانه وأمرأه تتصرّل العينان
من يطهه وأبرضه تنسج الصنم وتتكلّم اللعنون وتبتلي
للذباب وتحظى العذراء بتغور الزمان ويشتهر بفتحها
كثير من الطعام إلى الله وتشتهر بالظاهرات
ومنتظرة الشياطين ووازن على زلبي به الرؤوف به قال السادة
لي يا ذرف لكتخزن هناك الأعماق هي ما تكون
بعجا وزف وصبيخ والإهادا الجاعل لك غير هذا

Plastic Covered
Document

والله القبور افعى من حجل يا الله لله رب كل ما افزع من حجل
يالادم ارض حجل عاصف ويعتذر لها يا ابا ابيه هاشم
القبراء هصل للبنت الدك لخدته متك واصعد
محجلا لافتتاح مع اجلس معن بين الامور والجعل
لادهم الخضر ولاحتت ه فاخفط ايدي شيت وضيا
الله ولا نحضر عنك كلامي وعلم انقلاب الري من الحج
الى الارض ويتبشر عن عدوك وتاحده او اهداه انتف
ويبلعنه على عود الصليب ويعززه من لامته
ويروعه من ارضين دين وبر يصعد على الصليب
يقتلا ويهرب ويعود في اليوم الثالث ويتصدى للسموات
ويمكت على كثي مجد له التجبر والروا والتسمة
والعطمة والصادرة والسعود والتعطم والتسلل
والخلع ولاديه وروحة المقدسة من الان
وفي كل اوان الى الخراله ورو الارمان امني
واعلم ايدي شيت انه لا بد من انجي طوفان

الوقت عدد مان طول وستة من الشين ف قال الله
ايفالي لاحرج من ارض الفردوس الى الارض الستة
للسرور والباقي تشكها واحني صلبك ه
واخذ بيتك من الكبر والشيخوخة يازب الى الموت
لسلك وجسمك طعام الاله سلطنة الري والسد
وعذشة امير وتفتح من ارماني براون وتحفي
علىك و اليك انزل في بيتك سكن وحيث المتن
من اجلات بالقرطل اذن من حجلات يا ادم
احبوا من حجل يا ادم ارقان العمودية من حجلات يا ادم
على الصدر رفع من سلك يا ادم الضربة اقبل من حجل
يا ادم الضربة الجلد لحالك اذا الخل اذوقت
لحجل يا ادم سريرك ائي من حجل يا ادم للمربيه لطعن
من حجل يا ادم للعلى اعذن من حجل يا ادم الشيش الخالص
من سلك يا ادم للخطور مشقوت من حجل يا ادم لقوى
الشما انتهت من حجل يا ادم لله ارجي حجل



فأَنْدَلْ جَابِ الْمَاءِ كَلْمَى فِي أَخْرِ الزَّمَانِ تُجْسِدُ
مِنْ جَارِيهِ بِكِيرٍ تَمَامَهُ وَبِخَجْرٍ نَحْلٍ وَبِلَشْ
حَسَدِكَ وَبِوَلَدٍ كَوَلَادَ الْأَسْنَانِ بَقْوَةٍ وَتَذَبَّرَ لَا
يَفْهَمُ بَعْغَيْرِهِ وَمِنْ طَلْعَةٍ عَلَى دَكَ وَفَشَاعَ
الْأَوْلَادُ مِنَ النَّبِيِّ وَالنَّبَاتِ الَّذِينَ يَكُونُونَ حَيَّا
دَكَ الْزَّمَانِ وَيَعْمَلُ الْحَاجِبُ وَالْأَيَّانُ طَاهِرًا
وَيَهْشِيُّ فِي أَرْواحِ الْبَحْرِ كَمْشِيَّهُ عَلَى الْأَرْضِ الْبَاشِهِ
هَرَدِ الْبَاطِحِ عَلَانِيَهُ فَتَنَقَّدُ الْأَمَرَهُ وَيَصُونُ لَأَمَرَهُ
بَحْرٌ وَلَنْجِيَّهُ لَهُ طَالِعَهُ وَأَمَرَهُ بَصَرُ الْعَيَانِ
طَقَهُ وَبَرَّهُ تَسْهِي الصَّمَمُ وَتَنَكِّلُ الْحَرَمَ وَتَبْسِطُ
لَلَّدَبُ وَمَهْظُولَ الْقَعْدَهُ وَتَفْرُمُ الْمَنَادِيَشُونَ وَيَهْرِي
كَبَرِزُ الْطَّغَاهُ لِلَّهِ وَتَشْرُشَ الْطَّاولَهُ
وَتَظْرُدُ الشَّيَاطِينَ وَكَانَ يَأْعِزُّهُ بِهِ الرَّبُّ لَهُ قَالَ النَّاسُ
لِي إِنَّكَ لَأَكْتَرُنَّ فَإِنَّكَ الْأَمَّاهِمَهُ بَانَ كَسَرَونَ
بَنَجَاوَرَهُ وَصَيْقَيَّهُ وَالْأَهَاهَا نَاجَعَلَكَ فِي غَيْرِ هَذَا

Plastic Covered
Document

والى العور ام من سرطان يا ادم ولسريره كلها افع من اعياك
بلاد ارض جديداً اصنع وبعد تلته ايام اقيم هابي
النهار احضر لجسدي الدخاخنة منك واصعدك
معي بلا اقرار مني واحشة عن يمن لكمي وجعلك
لادا ما خترت ولختك ما حفظتني شيف وضايا
الله ولا تحضر عينك لا كامي واعلم انك لابد للرب من المحب
الى الارض وتحبسن من عذري وناخره اقواماً من اقواف
ملائكة على عود الصليب وبمعرفة من لاسمه
برعونه من لصين دين ويصعد على الصليب
يعتنى مبرو ويعيني في الجميع الثالث ويصعنى الى السماوات
وبحكم على كسى مجد الله التمجيد والوقا والتسبحة
والعظمه والعماده والستجوه والقطعه والرسيل
والغسلين ولاسه وروحه المقدشه من لاسه
في كل اوان الى اخر الدهور والازمان امنت وانت
واعلم باني شيت انه لا بد من انجيحي طوفان

الوقت عدد بن طبول ومنه من الشين وقال عزير
ايسا الى احرىك من ارض الفردوس الى ارض اليهه
للسوك والذرا ذري شنكها واخي صبك
واربعدر كنك من الكبر والشيخوخه بازراب الى الموت
اسلك وجسمك ظعا ما اللشوش اصطحطة والرق للرود
وبعد خمسة ايام ونصف من ايام ازاوى بوجه
عليك البارز وتحبلا شنك وجسمك اليق
من اجلك ما ادفظفل اذكر من اجلك يا ادم الى الاسواق
لحوائمه لجاك ما ادراه قبل المعنده من لحلك يا ادم
على الصليب ارفع من لجاك يا ادم الفريه اقول من اجلك
يا ادم يا اوصول لجلك يا ادم اللحل ادق زين
لجلك يا ادم وشرهاي من اجلك يا ادم للمربيه لطفعن
من لحلك يا ادم للعلى ادع من لحلك يا ادم للشيش الظالم
من لحلك يا ادم للعور اشقون من لحلك يا ادم دلموى
السماء راهن من لجاك يا ادم للسماء راهن من لجاك

Plastic Covered
Document

طليه صعبة وجعل شتى الصحيفة التي تكتبها
وتصبئها ادفأ في مغاره الكون مع الفراين التي كان
ادفأ حسليها ماغة من ارض الفردوس وهي الدهن والمرء
والبان التي لعلم ادريس شهادة بانها استضرير
للباناته ملوك عاليه وصبرون بها الى الماخن العالم
المولود في مدینه قال لها يس لهم بلديه وادم يعف
من ولاده للولد بن قبل وفاته لحيث الرجال النساء
الا اجتمع اليه وفردو عوه وصل عليهم ثم توافى بالسلامه
في سنه تسنت مايه وتلت سنه من حياته ايد شهادته
موه الا يندا وكان خرج اينا ادم من هذا العالم على ثلث
شاعات من زهراء وملحمة اشت حلو من زمان
في بعد عشره للالال ومتله اليه اسلم شهادتها
السمعين شهادتها ندا سهاده واتصل اللرز على ادم من ذلك
وولدة مايه وابعده عن مالاته كان اول من عات
علي الاخرن واقتسم الشعوب من اهل شهادته واعل
فهي

يختل الأرض كلها نجل ولاد فان الرجل
الردى الذي قتل اخاه سيد عمارنة على لحته
لعود او بعد الطوفان يتواضع كثيره تكون لخسر
العالم قتم للدود وستكامل الاسيا وتفقطع الدود
الذى جعلت للبرايا وتأكل النار مالحقه
بن ينك الرب وستعدس الأرض ويشى
معهار الارض الذى ه ملك شهاده
الوصيه واحمها خاص ايد ادم الدكان
معه من الفردوس وحام حوا وحاشىه
ونوفا ادار واجتمع لتجربة الملائكة الكرامه
على الله ولا له حلقة على ضورته في محبته سهاده
ويولا وله وضعه في مشارق الفردوس حيث نام
عندي خوجه من الفردوس باذ الفريه الراخنه
مل كل بيان النساء لخوخ في المسكونه هلامه
وملا وعا ادم اطيل النمن والعم رسمه ايام وسبع
اللزا

Plastic Covered
Document

سبس المغاولظها رفان الريح خصمهم لفضلهم
سنه بعهد الأمم لانه اجل الأشواخ حول ان
يدلو الطغى الذي تستقطب سقط من
السماء فقام شت وشعبه في اسائل الفردوس
وحوله على الجبل المقدس سجينا للرب وقد نسب
لأشمه وفي كل سلامه ونباح قلم يسكن رحيم
الذكرى من امور العالقية لا كان اكتنالهم
الاشباح والهاليل مع الملائكة لا لهم كانوا
سمعوا اصوات المكروه بالسبعين والهلال
الرث في الفردوس لأن الفردوس كان مفعع
فوقهم لكن شبر ابشر روح العنت ولرب عدوها
يغاصون شيمان الاعمال الشفاعة ولا النهاية
ولا زعوف ولا يخضدون وكاد طعام الدين
بعومون به اذعنهم عمار السحر الثالث في العالم
خلور الفردوس الذي كان يحل عليه مزوله فان تلك

الفائل بعد وفاته اخذت اولاده واولاد اولاده
وتساهم وينهم مطلعهم الى الظروفي العارض
دهر الوضع الذي دافن فيه ادام وبنه وابنه
واولاده في اسائل الجبل ل نوع المختلفة هايل
وصار سبب مدبر اهل زمانه فانه درهم العنا والظهور
والغرس ^٥ وكل رغبة بالنجاة فيه على حجر ادق
ووصيده هذه من المؤمنين الذين صاروا الى الشهد
مرغم بالقربان وقت ملا دينع المسيح لاهما
لشخص فاما حديثنا معهم صحيحة فيها ذلك عنوانا
فتغيرت الاحفاظها وكانت وشار المهد بموته بذلك
مكان فيها اسيا كثيرة عن موته تلك لاتنهى الي
شرخها في هذا الوقت لا ينتهي فيما بعد اخبر
ها واسر حها واكتشف للجميع ما وقته عليه
من السرار وزكان السيخ تسميه الله ولد شبيه
ام ادم التي بي الدهم كما يقول الكتاب ما كان عليه الـ

Plastic Covered
Document

وَمَعَالِمٍ وَرَدَوْا لِخُونِي وَسَاوِهِ وَبِنَوْهِ بِتَائِعِهِ
فَضَلَّ عَلَيْهِمْ وَذَعَالِمُهُ وَبَارِكُمْ وَقَالَ لَهُمْ نَحْنُ دَمَ هَابِلٍ
الَّذِي كَانَ تَرَكَ لَهُمْ مِنْكُمْ مِنْ هَذَا الْجَلْبِ الْمُغَاثِ
وَلَا احْتَلْطَ بِوَلَدِ قَاتِلِ الْمَارِوْنَ فَأَنْتُمْ بِالْأَوَادِ
عَلَى الْعَدَاوَةِ الَّذِي بَيْنَا وَبِهِمْ مِنْ الدِيْنِ الَّذِي
فَتَلَقَّهُمْ فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ الَّذِي كَانَ تَبَيَّنَ أَنَّا
أَنْوَشَاهِهِ سَهْهُ وَقَالَ لَهُ أَنْتَ شَدِيفُوكَ الْمَرْسَ
أَنْوَشَاهِهِمْ فَادَ الْأَنْامَتْ فَالْمَرْسَ الْمُخَدِّمَهُمْ بِنَسْيَ الْرَبِّ
بِعِرْجَسَدَ اسْبَا ادَمَ الْمُغَاثِ وَاسْطَفَهُ بِدَمِ هَابِلٍ
لَوْكِنَ أَنْ بَحْسَنَ يَدِ بَرْسَبَعَهُ وَانْ بِسْوَهُمْ
الْفَقاَوْلَطَهَارَهُ وَانْ لَيْفَتِنْ لِلْزَرَمَهُ مِنْ لَكَجَنْدَ
بِدَرَ اسْبَا وَهَاتَ شَبَتَ الظَّاهَرَهُ وَهَوَانَ شَعَابَهُ
وَلَقَعَ عَشَرَهُ سَنَهُ بِرَمَ الْمَنَالِ الْأَرَاعِ وَعَسَرَ لِلَّهِ
خَلَتْهُ لِبَسَنَهُ عَشَرَهُ مِنْ عَمَرِ لَخَرَجَ الْأَصْدِيقَ
وَعَصَطَ الْمَرْوَالَلَّانَ وَالْسَّلَيْخَهُ وَجَعَلَ فِي مَعَارِهِ الْكَنْزَ

لِلْأَسْجَارِ كَانَ نَسْنَوْزَ طَبِيعَهَا رَهَ النَّسَمَ الْفَرَدَوْسَ
الَّذِي كَانَ بِنَطَاهُ وَكَانَ هَذَا الشَّعَبُ تَقْيَادَتِيْهَا
وَلَمْ يَكُنْ فِي لَخْبِهِمْ غَطَبٌ وَلَا حَسَدٌ وَلَا حَمَدٌ
وَلَا تَكْبِرٌ وَلَا حَمْدٌ وَمَا كَانُوا بِالْمُفَطَّنِ لِنَظَرِ
فَأَخْتَازَ مَا كَانَ بِهِمْ كَبَبٌ وَلَا فِيمَهُ وَلَا قَعْدَهُ
فِي بَعْضَهَا وَلَا كَانَ حَلْفُونَ حَلْحَقَ لَدَأَظَلَّ
وَكَانَ إِيَّاهُمْ مَهَا يَسِعُ عَلَى الْحَوْنَ بِكَا دَرْهَابِيلَ
الَّذِي فَقَطْ وَكَانَ عَادِهِمْ أَنْ سَلَجَ فِي كُلِّ بَعْضِهِ
سَحَرَ الْكَبَرِ وَاصْفَرَهُمْ مِنْ لِرْجَالٍ وَنِسَاءٍ بَصَدَهُ
إِلَى اعْلَى الْجَلْبِ مِنْ سَجَدَهُنَّ هَنَّكَ بَنِي اللَّهِ
وَيَنَارُكُونَ مِنْ جَيْشِهِمْ أَدَمَ نَسِيرُهُونَ اعْيَمَ
لِلْفَرَدَوْسِ وَسَسْخَنَ اللَّهُ وَيَقْنُونَهُ زَصَرَوْدَ
لِلْمَوَاهِمِ فَنَاسَ سَبَتَ اسْدَمَ الْمَنَقَتِيَهُ حَابَهُ
سَنَهُ وَانْعَشَرَهُ سَنَهُ مِنْ مَرْضَهِهِ الَّذِي
دَانَتْ وَفَاتَهُ فِيَهَا مَاحِمَعَ عَنْهُ أَنْوَشَ وَفَسَادَ

Plastic Covered
Document

واصاينا اذن الشاب عفنه و لما استلتو نزع ما به
و خمسين شنة مرض مرضته التي مات بها
ما يجمع اليه سار لا و كان فيهم برد و اخراج و متوج
و كان بن موسمه و مهلا لمن يساهم و ينفق و ينادي
فاركم و دعائمهم و صلاحهم واستقام لهم هابل
الاخيلطوا اولادا فابن الفاتول ولا يزال عمرهم من
الطور المفترس و اذ معهم نشوش من اولادهم عن
ذلك وعن الاختلاط او لدغابن الفاتول و دركلم
عدوا و ستم وير و لدقابن و ولد لا جرقل هابل
يائسني عياب ابيه و طال له ذكر لعومك و اهلك
اسألكم و درهم عنده فاني بالتفاوظ طهارة
لا سط الشمشة من يد حشد ايدم من عيابك
و والوس و هو بعد ان اسلمه سعامة و خمسين
برو الشهد الملايين شتر الاف شئمة تتعصى
مرحاه من شرخ مخطدا به قيبار و دار بكرة

بحجنة ايدم و فاح علىه قوم فاري من يومه
ودرلوق علوفا الوه سبب شعبه بالطهارة
والعناد حفظهم وامتل كلما اوصاه اسد فهم و لما
عاس يوم عان مائه سنه و عشره و ذي
صل لامك الاعان سلطان الفاروق في الغار
للعروق بغير قابن و السكان في قتل
اما ان لامك هذا كان بختار على العابه من موكياء
ابن له شانا قسيم موتحرك في المعايه وكانت
الحركة لفابن لاه كان لاتهياه انه في حدار
ولحيز مدخل لخاه هابل فطر لامك الاعد
ان تلك الحركة لبعض الوحوش قتال من الارض
حجز اور ما به حوكو الحركة نوع بيعبي قابن
فقتلها فقال للناس الذي كان لامك منه كلما
الله فلت بر ميكل بابا فابن فرع لامك كفه
ليصور لحد هما الاخر اسفاعي في قابن

**Plastic Covered
Document**

طالت السهرة حسنه حالف بواشيه وظايا
الايمون ورسوها يانهم وزاطهور هم ويدا الاول فالادار
سهير بليل المفترى للحالات الغافين
ولدقائقه كارست هو وظيم العقم انه معن لامك ^{الحادي عشر}
الاعمال ايان يقال لاحد هيلوفل ولاخر بيلفين
معلا العمارات والعبدن والثبات والظبول مبار
الملائقي وكانت السلطنه بحلقه ها في حديقه
داحتها الصوون شجده خلوده ولبروك في قلبي
احدث بأمر معروف لا ينتهي عن سكر و كان حلول احد
معمر بجعل ما يرى يكتسبه واه ولادته مركاج جميع
تشععلم باللاهي والاكل والشرب والنساء فما قاتل النساء
كن يحضرن في طلب الرجال والرجال في ظلم النساء
عراوه علاسمه في الاسواق كمير البرية واصطاده
الشيطان بي شتكي لخليطه بي قابين
بتلك الاماهم واشتهر لهم بليل المفترى للناس

وكنه وجعل في معارة الكنور وبرقبان فومه باللقاء
والقديس وعمل بوصاياه وعاتن قيامه بمعاهد
وعشرون شهه ومرص درجه موته فاصح اليه
للامالى كلاما فافت وهم مهلا لالى وبردة واخنوخ
وموشى وساموه وسمونه مباركم ودعالهم
وصلا علىهم والذى علم الاداب بنعه هابتو المختلط
باود فاس العالوى ولا ينزلوا من الطور المقدس فادعا
اسمه مهلا لى رعايه سمعه السقا والظهوره تم عام
 وهو اسماه واعترف شهه يوم الاربعاء الثالث
عشرين حيزان فتولا امره مهلا لالى ورفع
في معارة الكنوز مع اماليه ولها عاش مهلا لعاتا
وتحنى وتععن شهه خضرته الوفاه ولو ص
فومه بتل وصايا فهدى به من اياه وقلع بردا به
راس على الشعوبه كانت وفاته يوم الاحد الثاني
من بشيان وجسره بردة ووضعه في المغاره مع اياته

Plastic Covered
Document

وكان يابعاً عنهم فرحن بسمع لهم يخواصه يسبح كلهيل
الوالك وكان يجدهم سبع في الظور المفترى فاجمع
من ولد تيست ما به رجل من العباره الاشت الاشت
على التزول للولد قابن فبلغ ذلك برا فاعتم غمرا
سديله واستحضرهم واستخلفهم بدء هايل
الذئب الابن ولو ذكرهم الابناني لخدعها عليهم باهتم
الماصورون وحضرت خرج الصدرين فقال لهم اعلموا
بائي شيشانيل من لطرح وصيه الابن وبلا الابن
الدري استخلف عسايرل من هذا الطور المفترى انه لا
يعود اليه ابد فلم يلتفتو الى موعده برا ولا في خرج
ونزواتهم انظر رأس قابن وحملمن وكتشهن
اندالين بغير حرا زنوبهن فاهلك النقسم ولما
فطروا ذلك راموا الرجوع الى الجبل فصارت تجارة نارا
سو فد فلم يستطعوا بذلك وتشوفت بعد هر طابنه
حرى للحقوقهم وتختسموا بهم فالت
بروكه

الملعونه باصواتهم حنت سمعوا ذلك شفوهه
ما يخطوهه وسببهه من الفرد ونلى اللعن
ونعلم من جوار الله وملاكته الى مجاواة الشياطين
ما خار والموئل على الحياة ورفضوا الاسم الذي
منه هم الله اياده لا له تقىست اسماواه دعاه
بحالرب كقوله المفضل في بيته داروا واحسنهوا
المركي جميع الله وبهوا على يدعون على السليم
وتحتمن اباكم للخفيفات بيات قاينت متلام
تصوتون في الحظيه وحرصوا على اللذات الخفته
وكان الرجل يصلاح المرأةين بدي صاحب
ويجتمع منهم الرجال والحال على امراء ولد
لارائهم من الاحياء ولا غضاضه فطممس
من الجميع لارض ورجست ولاحظت للابن
فلم يكن لدي عرف والذئب على خبره واحتوا
السيطرة على الكل وفتحهم وحطتهم على كل لبيه

Plastic Covered
Document

سما
موشلي فتحه انه وكده وجعلتني معاذه الكوز
مع جند الله العذيبين وأقام عمه عليه اللهم
اربعين يوماً وقام لخوخ سمش بن يديك رب
حياه وقلت في داخل مغاره الكنوز وارسل الله
عنه ولد شبت بحبتم الخطبه ففرقوا واسمعين
و بالوالى البرولفمار دللك لخوخ ومنوش ولا مك
ووح حزنا وحزنا عظيم اول ما دمت لاخوخ في سنته
بن يديك الرحمن سنه دللك سنه تخلاه
اخوه سمير سنه من عمره وفني على مرسه عبد
الله ثم عاصي شمعه ولا مك ووح قفال ابا اعلم ان رب
شخصية يكل عليهم بعلم المسر فيه رحه والتم
بعد الا با الاحيال العذيبة ولا دعوا السنه
بن يديك رب وابوانه بد يظهرن اتفااتكم
واعلو الله ثم مولى بعدم في هذالظور المقدس لانسان
رسكون ابا و اسا علي قومه و ماما استم لاخوخ الصغير

سعده سنه وانسان وسبعون سنه حصره الوفاه
واحمد الله لاخوخ وسو شمع ولا مك ووح فصل عليهم
ودعائهم وقل اما سنه من بزر لوازم هذالظور المقدس
ولكن اولادكم ونسلكم سطرون سلا اسلامكم
مه لجا وهم وصايا الابلام فاللها برا وادهم اكم
سطرون الى الارض البرايه السنه السنه
والدعا ابرهنجي منكم من هذالظور المقدس طار خاد
معه جند اسا اداه وان قد على الخلاجنا دع
الا يمسفلت وبالدعا كتب الوصايا والعربيه سنت
الدهر والدر واللات ولبيصع دللك حسد اسا اداه
حسب بامره الله ثم فال لاخوخ واما سما البخي فكل
تغافل السنه والسنحد من يديك جسم ايسا اداه زاده
بن يديك الله بالسقا وتقديرات ابا محبابه ونوفاه
في الشاعر الثالث من يوم الجمعة لانتشي عسله
خطه من ايسه سنه بلحاته وشت وثائقون من حباء

Plastic Covered
Document

من فوق رأي واحد وبقى عائلة تطبق كل
بشر في الطبيعة السفلية للجوان والوحش
والهائم وفي الطفة الوسطى للطير وما شاكله
وشكلت بيروك وشالوك وزجاجات
في الطقة العليا وإن نضم فيها خزان للماء وحرس
لله الطعام والعلف وإن تحدى فوسام عن الأشكاع
طولة ثلات أذرع وعرضه دراع ولكل اربعة منه
وادارها بعمل السعننة تدفق ماء ذات
في كل يوم الواحدة وبر الصريح لا يحتج الصانع
لأنه يستاجرهم للعلم والآية عند انتصاف
النهار يحضره الصانع إلى الطعام والنالته
وقد غرور الشمث الانصراف والراحة فما دا
سالى من في محله عن صنعته فاعلموا أن الله
ذاع طوفان مالطهر الأرض فملك الصناع
العنجهة لخاض انت وولدت فيها فقبل نبع

وصيبيه هذه روعة الله في ارض الحبا وجعله معها
حول الفردوس في اللذ الكلام وفيه ان شاور
وليس به طرح وام الطور العذش لاحمله فابن
ولدة ولو سمع لهم غير الله لا يأعلى الظواز متوسل
ولامك ونوح فانهم لم يطرحوا منه وخطوط سوجه
البار يمسه البولية حسمها به شنة فكم كان
بعد ذلك يتحااجه الله المحسن على هل ظاعنه وامرها
ان ينروح امرأه مقابل لها سهل سهل ماموسنا الحنج
اخري مشتعل وكشف الله امر الطوفان الذي مزيف
على ارسله على الأرض واعله ان ذلك يحترن بعد
ما به شدة وامرها ان يهد الناسوب وهي السبيه
لحلاصه وحالصه ولده وامرها ان يطع للحسب من الطور
العدش وان صنعته في محله حتى فاتت وامرها ان
جعل طوفان الماء ذراعين دراعه وعرمه احصنت
دراعاً وارتفاعها لعنون دراعاً ثم كبر عرضها شه

وَضَرَبَ الرَّبُّ وَلِتَهِ الْمَا مَرْأَةِ الرَّبِّ يَهُ وَرَسْنِيَّهُ
وَلِتَزَرُّجِ الْمَلَادِ الْمَلِيِّ امْرَدِ الْإِرَتِ الْمَلَوْجِ هَمَاؤِلَدَهُ
سَهَانِي مَذَهَلَهُ سَهَّهُ مَلَكَ ذَكَرَهُ شَنَامَ رَحَاءُ
وَيَاهُتَ وَزَرُّو حَوَلِسُودُهُ مَنَ سَانَ مُوسَلَوْهُ فَلَمَّا أَتَلَ
بَرَحَ نَالِ السَّفَيَّهُ وَرَخَلَ مَعَهُ مَنَ امْرَأَهُ لَهُ دَارَ حَالَهُ
مَعَدَ بِهَا كَمَلَ الْأَلْفِ الْأَلْفِ الْأَلْفِ مِنَ السَّبِّيْنِ مَدَ
اَدَمَ حَارِرِحُ الْمَجِينِ السَّعْوَنِ فَلَاهُمْ فَالْسُّوا
مِنْ اَدَمِيَّ الطَّوَافِيَّ الْعَائِشَهُ وَمِنْ اَعْنَاثِ كَمَكَ
سَعْ مَاهِهِ وَسَعْ وَسَبَعُونَ سَهَّهُ بَوَفَامُوسَلَهُ
اَبُوهُ وَدَلَكَ فَلَلَطَّوَافِيَّ بَارِعَ سَبِّيْنِ مَنْ تَغَالَكَ
بَعَدهُ وَكَاتَتْ وَفَاهَيِ لَخَدِ وَعَنْتَرِيْ وَمَاحَلتَ
مِنَ الْمَوْلَ سَهَّهُ مَاهَ وَسَنِيْرَنِ حَادَ سَافَلَرَ
بَوَحَ وَكَيْهِ اَسَهَّ بَوَحَ وَحَطَّهُ وَصَعَهُ ثَجَ
مَعَارَهَ الْكَوْزَ وَحَزَرَ عَلَيْهِ اَرْعَيْ بَيُوْ بَوَيْنِيْ
مَرْجِعَ لَاهَا الْعَدِيْسَ بَعَجَ وَلَدَهُ وَحَلَ سَانَ فَاهَ

س الا دين ولذ اولاد جبار و انانهم من عهم
ان الكتاب عالى الملائكة رب الارض و الحافظ
سى الدين زن الداى و الحافظ سى البشمر ملاكه
على المتقى و ما قبل ذلك اخرى سيد و احتلا طه
سان قاينلان الله حل شمه فد كان شعاع
لحسنه كافل نعم ما يقدى الله ملايك الله
و ولاد خطام طن ذلك ادكان ليس للخلاط أى
الماصعة في حور الروحانين مرکه ولاغر طاعم
ولو كانت هذه الشهون في الروحانين برکة تكاثف
في الماء ثم بفتح السبيلين لحدثي العام الا فسده
حي بذكر على الأرض سرت بعلان الناطن
طه حشه تحت العصادر والزلايم لما عذر على
ذلك الخلق و رأى آلطعها منه ربته للناس و حبه
النعم و عاس سوتل سعاته و نوع و سير شه
فما حضرت الوفاه لاحت العلام و نوع و شاؤ

لَا اَخْهَافُ قَوْنِيَّا لِمَا يَعْرُفُ الارض
لَكَ حَطَّا مَا اَنْتَ وَلَدَكَ سَلْصَبُونَ فَادْعُ
الْمَسْكُنَ حَسْنِي مِنْ الدِّرْجَاتِ هَاهِنَاهُ لَا يَا
الَّذِي شَلَّوْنَا وَادْعُونَ مَغَارَةَ الْأَنْوَرِ وَخَادِمِكَ وَبَنِيكَ
وَسَانِيكَ وَارِيزَنْ هَذَا الطَّورُ وَلَحْمِي عَجَنْدَسِيَا
ادِمَ العَدْسَ وَفَزَبِينَ الْحَرْجَ مَعَهُ مِنَ الْعَزْوَنَ
عَمِي الدَّهْنَ وَلَلَّرَ وَاللَّيْلَ وَلَحْلَعِ جَنْدَسِيَا دَعْرَ
كَالْجَسْرِ الَّذِي هُوَ بَدْوَشَطِ الْمَابُونَ الَّذِي يَامِكَ
الَّبِي باخَادَهُ وَالْاجْئَادَ الْمَافَهُ مَرَدَهُ عَنْهُ حَقِّ
لَهُونَ جَسْدَادَ تَلَحْسِرَ الَّذِي هُوَ بَدَّلَ وَشَطَلَنَ وَلَحْلَعَنَ
الْعَوَانَ الدَّرْجَ مَعَهُ مِنَ الْفَرْدَ وَرَعْلَى صَنْدَهُ
وَاسِكَ وَعَوْلَى مَسَارِقِ النَّابِونَ وَلَسِنَكَ اِمِرَالَكَ
وَسَانِيكَ مَعَارِمَهَاحِي يَكُورِ جَنْدَسِيَا دَمَ لَحْوَنَ
سَرَاعِ الرَّجَالِ مِنَ الْحَطَّا اَلِي السَّنَا وَالسَّامِنَ الْمَحَظَّا لِي
الرَّحَالِ وَلَا حَمِعُونَ عَلَى طَعَماً وَلَا سَرَانَ اِلَيْكَ وَلَهُوكَ الَّذِي

وَحَادِهِ وَسَاوِمَهُ لَمْ يَكُنْ يَقِنُ مِنْ أَوْلَادِ الْأَهْدَافِ
عَلَى الْجَلِيلِ الْمُعْدَتِ بِغَيْرِ هُنْ فَارِكٌ مِنْ شَلَّهٖ عَلَيْهِمْ وَرَبِّهِمْ
لَهُمْ وَالْجَرِبَينِ وَفَالْهَمَّ الْمُهَبِّ عَلَى هَذَا الطَّوْرُ الْمُعْدَسِ
غَيْرَكُمْ مِنْ جَمِيعِ الشَّعُورِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِ قَاتِلَ الْأَلَّهِ
إِلَّا إِلَيْنَا الْكَرْحَلِ إِدَرِ الْيَمَأُو امْنَاحُوا زَيْرَ عَلَيْهَا
حَوَيْ أَمْلَكَ الْأَرْضَ مِنْ سَلَّمَهَا وَهُوَ يَارِكُ عَلَيْكُمْ
وَلَكُمْ أَوْسَارَكُمْ وَنِيمَكُمْ وَلَكُونُ لَمْ حَاوِطَهَا
وَرَاعِيَّا قَلْهَ إِسْلَامًا لِلْأَرْضِ الْمَارِكَهُ الْأَرْضَ
الْمَلْعُوبَهُ الَّتِي يَصْرُورُونَ سَكَانَهَا مِنْ سَلَّمَهَا وَأَنْ
يَغْصُّهُمْ وَيَقْوِيْكُمْ وَيَحْصُمُكُمْ الرِّجْزُ الْأَلَى الْمَالِ
عَلَى هَذَا الْجَلِيلِ الْمُغَرِّدِ وَأَنْ يَحْلِمَ الْمَحْظَامُ الْمُوَهَّبَهُ
الْمُحْوِلَهُ وَاعْطَاهَا إِلَيْهَا إِدَرِ وَأَنْ يَجْعَلَ حَرَبَ الْكَيَانِ
لَيْ دَرَارِكُمْ وَحَوْلَمَ الْبَيْنَعَ وَالْمَلَكُو الْكَنْبُونُ مِنْ عَصْفٍ
عَلَى بَوْجَ وَفَالَّهِ إِلَيْهَا الْمَارِسَ مِنْ إِرْتَسِمْجَعَ فَوْلَ وَأَعْلَلَ
بُو صَيْبَنِي وَاعْلَمَ بِجَاهِ حَاجَ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ كَنْلَ مَاحِجَ مَشَهُ

أَرْجُونَهُ مِنَ النَّاُوْنَ وَاهِدَانَ يَضْ
مَا الظَّوْهَارَ مِنَ الْأَرْضِ لِرَحْمَةِ اللَّهِ مِنَ النَّاُوْنَ فَإِذَا
سَلَّمْتُمُ الْأَرْضَ فَاحْمِلُوا عَلَى الطَّفَاهِ وَالشَّرَابِ
وَلَا تَعْطُلُ مِنَ الْحَمَدِ بَيْنَ يَدَيْ حَمَدٍ بَيْنَ أَذْقَرِ
وَلَا مِنَ السَّمَاءِ بَيْنَ يَدَيْ إِلَهٍ تَالِفَاهِ وَالْفَدَاهِ
كَيْ النَّاُوْنَ وَعَدْخُورَ وَحْلَمَاهَا وَأَعْلَمُ الْفَرَاهِينَ
الْمَحْجُونُ الْفَرَادُونُ فِي مَسَاقِ الْأَرْضِ الَّتِي
سَلَّكَهَا وَادَّهَنَتِ الْوَفَاهِ فَاجْعَلُ حَصَنَتِهِ وَصَبَنَدِ
إِلَيْهِ الْبَلَوْنَهِ وَامْرَأَهِ اَنْ حَمَلْ حَسَنَتِهِ
أَدْمَ وَبَدْعَهِي رَسَيْتِ الْأَرْضَ فَإِنَّ الْمَوْضَعَ الدَّاهِ
يَدْعُ مِنْهُ تَكُونُ خَلَاصَهُ وَحْلَانُ سَابِرَ وَلَهُ الْوَرَاهِ
يَحْبَسْ بَلَقَ الْحَسَنَتِ حَلَاسَ وَلَادَهَ حَدَفَهِنِ يَكُونُ
الْحَسَنَتِهِ سِنَنِ وَلَكَ فِيَا كَلِيْرَهِ وَنَفْذَهَا مَاهَانَهِ
وَامْرَأَهِ لَا يَشْلُلُ بَيْتَاهُ وَلَا يَرِقُ دَاهَا لَا خَلَانَهِ
شَعَرًا لَا يَقْلَمُهُ طَفَرًا لَا يَقْرَبُهَا لَا يَرَاشَهِ

خَوَانَ لَا طَيْزَلَ حَوَرَ فَرَابِهِنِ يَكُونُ الْبَهِ
مِنَ الْجَهَرِ الْسَّيْدِ الْمَقِيْلِ الْأَبِصَرِ وَالشَّرِيكِ الْعَالِيِ
الْمَعْصَرِ مُنْدَدِ الْكَرَاهِيِ الْوَقُونِ الْدَّكِيِ يَامِرَهِ
امِرَهُ اللَّهِ فِيهِ مَامِرَهُ فَانِ مَلَكُ اللَّهِ سِيرَامِهِ
لِرَحْلِ خَارِلَلِكَهِنِ بَيْنَ مَكْحَنَدِهِ دَفَحِيِ
يَفِهِ عَلَى وَسْطِ الْأَرْضِ الْدَّكِيِيَّهِنِ يَانِيَفِ
لِلْجَسَدِ فِيهِ وَبِهِ ثَبَكُونُ الْحَلَاصَ لَادِهِ وَلِجَمِعِ
أَلَادِهِ وَلِبُوْرِهِ هَدِ الْخَنَازِيَّهِنِ يَكُونُ لَلَّاهِ
مَرِحُ الْجَهَرِ الْجَهَرِيِّهِ فَاهِ يَكُونُ يَمِرَادِهِ
كَانَ اللَّهُ الْبَعِيِّ وَلِمَا وَرَعَ مُنْهَرَهِ لَهُ الْوَصَّهِ
وَالْوَهُونُ تَحْدِرُ كَجَرَ الْطَّرِيِّنِ عَدِيَّهِ وَالْغَمِ
الْجَرِيِّنِ قَلَهِهِ نَوْ وَأَشَمَرَهِ وَرَحَهِهِ إِلَيْ الرَّبِّ بَعْدِ
رَاسِنِمِ سَعَاهِهِ وَسَعَهِ وَسَدِنِ سَسَاهِهِ
وَنَاسِ وَطَاهِهِنِيِّ إِدَانِهِ وَالْأَحَدِ وَجَرَهِهِ تَوْجِهِهِ
وَنَافِ وَنَسَاهِمِهِنِيِّ الْمَكَاهِرِيِّ وَفَاقِمُو النَّاهِمِهِ

عليه أربعين يوماً من بعد الأربعين يوماً الذي
ناهواه على كفوفه وخطوه وجعلوه مع الأدا
القدسية في مغارة الكورن ونبار كون سائز
الاجناد التي كانت هناك سكاشن ديدروين
عثم نون من بعد ذلك لحمل نوح حشد افر
ولحساد الاما الدرس كانوا معاذن في المغاره وجعلها
في بوبت مقدشه وحمل شام العرائس التي كانت
هناك الدهنه وحمل حارم الدرك وحمل يام الليلات
ووارفوا مغاره الكورن سكاشن ديدروين عظم
ولما حملوا الجناد والعرائس ارفع العجلة
سيطام وربنهم الى الفردوس ودلك لروفهم
على لهم قد منعوا من للنافر في الطور العور والمشكن
العنق زرعوا روشم الى الفردوس وبنجلاه
وصرخوا خارجاً على اصواتهم وقالوا علىك النساء
ابنها الفردوس المقدس مشكل ابنها ادف الدرك

الريح مسحاعيرها وأحشراه على جوارك
الريح فاطر داعته ومعاصي النظر فيه ونحوها
بعد ومقبلون إلى الأرض المزراة الملعونة لفاسخ فيها
الألام والأوجاع وتنبع صنعة الأعمال والحق علىها
عليك السلام بأمعاره الkoron منا ومن جم الجناد
الاما القديسين عليك السلام باسم المسكن البهري
ومبرأ لك الأطهار إلى الأبد عليك السلام إنها
الاما والأاما الشاكون في القورا حبا الله واصياد
صلوا عليهم وباركوا على البقيه التي بيت منا وطلبو
ورصعوا من احلاماً ضناً باقديسين الله ومرضيته
السلام على ابوس مدبر قومه والحاكم بهم العدل
السلام على مبار ومه لالل المديرين لقومه
بالظباء السلام على متسلخ وبرد ولا مك ولخوخ
حدام الله بصريح الجمع ان نطلبوا من لجتنا بعد
سعامن اتربيكم ومحن ملقون إلى الأرض الغريبة

لسلك مقام الحجوان الولحل ساده ما يهالنا
البطرى بيرتسا بعد هذه الوف الى الخرابه
ما خطوا من الطور لفدى و كانوا في رولهم منه
قلور حجاره وبعاصفهم وباعقوفهم اشجاره الدهنه
خزن سدده وبكلها حروفه د ولما ماروا الى الاوز
كان بوج قدرع من سا الشفنه والحلبي واخر
جند ادق مجعله تم عستطها وصبر المران
موق صدره و كان ذخوله الشفنه يوم الجمعة
في شعه عشر يوما من اذار و يوم فالولمن يار
وفي غيره الموريل ادخل الى النابو الهاه
والحجوان وشلون الطفعه السفلى من النابو وفي
وق اسپاف العقار ادخل الطير وجمع الحسان
وسبكتن الطفعه الوسطى وعند غروب الشمس دخل
بوج ونوه وشانبه وشلون الطفعه الغلي و كان
النابو قد انساع على صور الكيشه التي تبغ احفلط

الرجال منها الساواحه السلامه والمحنه الكيشه
بن الرجال والنساء الداريمه والسار كدار
المجهه كانت بين شارلحجان والخطر للختاس
في النفسه وحالشهه للوك و الحجان من هودون
ولا الاعنة الشاكين كذلك كانت الصراعه مع
العياج ستمالمه في النابو والديك كان في النابو
من الحجوان الذي شعه اراح ومن الحجوان الحشر
روحان فلم يحصلوا وده مع بوج واهله اغلق الريب
نار النابو وعد للنبع ابوب السما وابوب
التفون و هطلت بالليهه وانبعثت الارض مياه وصر
الحر المتجدون المشي باللوش الخطوط ما الارض كلها وابتعدت
الرياح العاصفه من خربتها و طرائي ذلك بواسته
الذى ظبو القسم بالخطه احفعوا الى مكل النابو
ونصرعوا الى بوج و سالوه ان يحملهم معه فلما جيئ بهم
ستلتهم لان النابو كان قد فعل و ختم أمر الريب

وكان ملأك الرب فام فوقة مدبر الله فنال حلبي شست
الدنه وعلم للختره ولو لكن لهم محض في الراك
بالطوفان لآدم كانوا قد معوا أيضا من الطروح إلى
الطور العذس وهلذا لاجمعهم محظين بالله

ففيه دلول يوحى إلى الشاعر في ذلك بدوخ وشئ
حالم وترمز بالاحتلال إلى قلبيا لهم حسنك
ربوال على يديهون وبهاد الااسم العظم لكم رب من
طريق وتورم الحده وحالتم الوصيه ونظمتم لـ آدم
لناس فمايس الخنفينيات فانتم مهونون لـ رحيم رب عذت
بحـ الاريون الشافـ ظـ من مرتبـ الشـ اـ وـ اـ بـعـ المـ اـ بـ
من الـ اـ رـ عـ علىـ خـ شبـ اـ تـ فـ اـ عـ المـ اـ وـ هـ لـ بـ الـ طـ وـ

لـ ماـ اـ اـ عـ عـ الـ اـ رـ اـ فـ عـ قـ وـ قـ الـ جـ الـ

خـ حـ غـ شـ رـ دـ عـ اـ بـ رـ اـ عـ رـ وـ خـ الـ عـ دـ حـ بـ
الـ اـ مـ اوـ اـ حـ تـ اـ بـ رـ حـ خـ بـ لـ غـ تـ هـ لـ اـ شـ اـ فـ الـ عـ صـ دـ وـ

مـ تـ اـ رـ قـ تـ اـ تـ بـ وـ مـ اـ فـ رـ دـ وـ وـ قـ وـ

وَاسْلَاهُمْ إِنَّهُ عِلْمٌ هَذَا وَمَرْعِلْمٌ إِنْ تَأْدِمْ مِنْهُ
 وَالْجَزْرُ الْمُفْتَرِخُونْ بِحِسْبَمْ أَوْ لَادْكَمْ بِنْجَ وَمَعْمَمْ
 نَامُوسْ اللَّهِ الْمَدِيدْ حَتَّى عَلَوْ إِنْهَدِمْكُوبْ وَالنَّامُورْ
 لَعَدْ وَعَمْ بَهَلْ وَعَمْ بَجَدْ وَعَمْ بَهَدَ اللَّاتَارْ
 إِلَّا فَاصْمَعُوا الْفَرْجَ إِذْ رَزَقْنَمْ إِنْ كَوْمَالَيَهْ لَهُوَالَّدِي
 الْحَدِيلَ الْمَلَادِسْمَ لَرَالْبَاهَلَمْ إِنْ كَوْيَوْالَهَمْ
 سَعْلَنْ وَلَمْ سَدِيَنْ وَبَهَدَهْ السَّعَهْ الْعَدِيدَ الَّتِي عَلَمْ
 الرَّسَحُورَ إِنْ مَاهَدَ الْبَيْمَ اِرْدَلَ الشَّيْعَانْ
 اِسْتَهَلَ الْمَطْصُرْ وَمَلَهَيَ حَرَهْ وَالْلَّدِي هَوْرَفَلَ الدَّهُورْ
 جَلَيَشَلَ طَبِيَّا سَعَرْ وَسَحَهْ وَيَارَهْ فَالْبَيْمَ مَثَلَ الشَّيْعَ
 سَعَانَ الْعَسَيَارَ اِسْمَلَوَ الْخَلْصَنْ وَالْأَعْصَارَ
 فَرَسْعَوْ وَلَلَّرَتَ الْخَالِسَرَ عَلَى الْجَحَشَ مَلَهَدَ عَلَيْهِ
 الْأَرْوَمَ سَحَوْرَفَالَّا وَأَصْنَالَدَرَدَ وَدَسَالَلَهَلَانَمْ
 الْرَّبْ . سَارَالَّدِي هَوْرَالَهَ الْأَرَلَمْ إِنَّهَ الْأَرَلَلَهَلَجَدْ
 سَارَالَّمَنَسْرَمْ لَهَنَالَهَلَجَرَسْلَهَغَنَالَهَ سَارَالَّمَنَسْرَمْ
 الْمَوَالَيَ بَيَرَأْ . وَأَبَهَسْلَيَ بَحِيدَنْ سَارَالَّدِي إِنَّهَانَسَا
 بَالَّرَجَمَوَالَّسَاسَيَنَالَّفَصَنَا . سَارَالَّدِي إِنْ جَلَمَأْ .
 وَأَبَهَسَانَسَيَنَهَا . سَارَالَّدِي هَوْرَيَ الْعَلَاعِرَأْ . وَفِي

الارض اعذنا ذلة اما زال المدى حود الملايـكـة
تسطـعـ الطـرـةـ اللهـ علىـ المـسـرـ الـنـوـمـ دـسـرـ مـاـرـكـ
الـدـىـ هـوـلـ الحـسـرـ مـنـ التـوـامـعـ لـسـلاـ وـلـقـامـ الـهـوـلـ
عـلـ الـجـابـ سـيـانـ حـمـراـ مـاـرـلـ الدـىـ الـهـمـ عـيـارـ سـجـنـةـ
وـلـيـقـ الـلـاـيـكـ دـوـدـ وـلـدـ وـلـسـطـارـ تـبـسـوـلـ مـاـرـكـ
الـلـيـأـمـ الـرـبـ نـفـهـدـ اـيـصـاـ الصـارـقـالـقـالـمـونـ يـاـمـ الـهـاـمـ
الـرـبـ فـدـحـارـ الـرـوـتـ الـدـيـ بـعـلـمـ اـرـطـهـ وـاهـدـ الـشـرـ
حـىـ لـوـرـخـ وـامـ مـعـ الـعـوـطـدـ اوـدـ نـصـرـتـ الـعـنـادـ
الـرـوـحـاـهـ الـثـيـعـاـهـ سـيـوـ سـادـ اـنـذـرـهـ وـلـهـ دـمـ
اـحـدـلـكـ وـعـنـ اـنـسـاـلـ الـهـطـاـنـ لـخـرـجـ سـحـدـ وـنـوـلـ
اوـسـاـلـ الـزـرـدـ اوـرـدـ اوـصـنـافـ الـعـلـامـاـنـ الـلـيـأـمـ الـرـبـ
الـلـيـأـمـ الـهـاـمـ اـنـقـتـ عـيـرـتـاـنـ الـهـلـامـلـ الـقـوـرـ الـمـلـعـ بـاـرـكـ
الـلـيـأـمـ الـرـبـ الـهـرـدـ رـتـمـزـ اـبـرـاتـ مـلـكـ
عـادـلـ وـلـيـقـ طـالـمـ اـبـرـ لـادـوـدـ الـرـبـ بـلـادـهـ الـحـسـدـ
اـبـرـ لـرـبـ الـسـمـاـ عـوـهـيـدـ مـنـ الـاـبـ بـاـرـ الـلـاـيـدـ يـاـمـ الـرـبـ

سـمـرـ
مـرـهـدـ الـرـبـ الـنـهـاـمـاـنـاـ.ـ هـوـالـعـالـشـطـلـاـقـادـنـ
عـلـ الـكـدـهـ حـلـمـ لـاـهـلـ الـبـلـامـلـ.ـ اـمـلـ الـنـلـادـ طـارـدـاـ
عـلـ الـلـدـيـاـ بـجـعـلـ لـلـرـعـلـ بـعـصـلـ الـنـزـ مـاـرـلـ الـلـيـ
يـاـنـ يـاـمـ الـرـبـ الـدـىـ بـهـلـاـ لـعـدـوـ وـلـسـمـ مـاـرـلـ الـلـاـنـ
اـسـمـ الـرـبـ الـدـىـ بـيـاـنـ الـدـىـ بـيـاـنـلـاـنـ مـرـهـدـ الـرـبـ لـعـبـرـ
ـلـنـالـ مـرـاجـهـ مـوـئـيـصـرـ وـبـوـكـ مـرـبـلـ وـلـخـلـيـهـ
ـلـهـمـ لـهـنـاـقـاـلـ وـخـرـبـوـنـ مـاـرـلـ الـلـاـنـ يـاـمـ الـرـبـ الـدـىـ
يـهـ سـلـنـاـهـاـفـالـلـيـنـ لـاشـعـ وـلـمـاـلـكـ وـلـكـ الـرـبـ الـلـيـ
ـلـسـلـاـ اـسـعـوـلـاـعـاـيـ مـاـبـوـلـلـجـفـلـاـطـاـهـرـ اـنـ
ـسـعـ عـلـمـاـدـحـلـلـاـهـمـلـ اـخـرـ جـعـ الـدـىـ بـعـرـ وـلـشـوـرـ
ـلـهـيـلـ وـكـ مـوـاـيـدـاـلـلـلـمـرـنـاـزـ كـرـاسـيـ الـدـىـ بـعـرـ لـحـامـ
ـوـفـالـهـمـ بـعـيـعـنـ صـلـادـ.ـ فـالـرـطـقـ الـعـالـمـ اـلـأـ
ـصـرـ الـرـطـقـ الـمـبـلـ اـنـقـاـمـ الـنـزـ لـاـنـقـوـنـ سـلـطـلـ الـخـلـ
ـفـاتـ الـلـاحـاـرـ الـدـارـ الـلـاـمـوـسـ وـعـطـاـهـهـ فـاـمـ مـاـرـاـواـ
ـعـاـسـ الـلـيـ قـعـلـ وـلـعـيـارـ الـدـىـ بـنـادـوـنـ الـمـبـلـ

الظاهر في الحياة . وصفه في أواهها متأثراً بالعرب
صوبياً على عقائد أوراقيهم وما تعلّمته وقام لشنائه
أيام . وعلى لغوت . وأظهرت الشابة تعانده له الخ
إلى الأذى من فارس شاهزاد سعد لم يهدأ
ال أيام العليل قدرها العظيم حظرها ويستغل فيها
صلوة ادعكم . ويعاقب على طلائم ويزلم في كل
شيء . ونجم لهم غير المدارين الأولى والآخرى
ويعملونكم مع الاتراك المصطنعين ورسله المحبين
النافعين للصور المعزى التاليل بحالها ما يزالوا يمارسون
رثى الملك بعد لهم قبل انتشار العالم امير
بعد زيارته وخلصنا بسبعين المسيح للقادسية الشاهيد
تعلمه صهيون تكون مع جميعكم امير
والسم لله دامت اماراته مدداً

اللهم ارب بر حمل و رفائل عز و احمر عن عبد اللہ بن
العلاء للخطي الضرر للخلفي الناقول لهبة والفالو والفار
و می العود بعاص و لربنا التحرر بالحداد والخود من دار

وسيقولوا اوصن الارجح او ود سالوا اسوع وقالوا الماسع
ما يقولون هولا فاحبهم بسوع وقال لهم نعم المروافع
اول امراء الصار والمرضعهن هاتجا امير امن
او ولهم ان هولا الصار لم تصلوا الصاحف الحجازه
حتى يعلمون العذر براجعي وتحت يعلمون العدد والمسن
فالاعد والمرسون ائم انطبقو انهم لم يرهم حكموا على
فلا يطغوا في ذلك فالله لم يعلمي ارسل الامان
الا ارجح وحشل لهم انانق الات وللائقة ومحى
محلى هلا معاون الله يحبصوا وتلعنوا محرضا
وابنهم واعلنه ليلحدود وينبذونه فيخربون كل اراضي
ان سلاعضم وسدل زوره ولا سهل لحمد دار هذا
له لا زوجي الراية الذي لم يحيطها بالعام مستمد
ومن هذه المصائب وسمه نفسه في موضع العصا، وعلى
الحسن زيد وللمستوى الذي اسرى جميع العالم بدأ مد
استروا شيز درهم وفي الفجر امرطادهم المسع وبعد

يُنْعِمُ مِاصَاعَ وَسَلَمُ الْمَبُود لَا يَقْدِيمُ مِنْ يَنْتَ
الْمَسْدِير وَيَعْوَمُ الْمَكْشَرِين لَا يَقْدِيمُ مِنْ يَنْتَ
لِهِمْ فِي التَّبَّى لِلْعَبَارِ اغْدَادَ النَّطَر لَا يَعْدُ الْمَلَوْفَ
يَقْلِلُ الْأَعْجَجَ فَالْأَلَالِ وَيَصْبِرُ لِتَارِ الْأَحْرَسِ رَبِّ الْمَصْرَبِ
الْمَنَارِ كَلِمَعْنَاجِ لَا يَهَادِي دَائِشَهُصَ الْشَّوْقَ
فَخَلِيلَيَانِ لَا يَدْرِعُ أَوَّلَ الْمَلْطَبِ وَأَوَّلَ الْمَلَالِ وَلَانِ
الْمَسْرَلَاسْتِيَّ كَارِمَعْ جَاتِيَ الْبَارِقَ الْأَكْرَجَ الْمَخَافَ
مَعْدَاتِيَا وَلَانِ بَيْعَ اِنْ سَرَحَعَمِ السَّعْدُوْدَاءِ الْعَوْنَى
مِنِ الْمَبُود لِلْجَاهِيَّةِ مَقْطَرِيَا الْمَطَابِ وَعَرْفَلَالَادِ
اَنَا الدَّاَبِ سَلِ وَاَنَا الرُّوحُ فَحْيٌ فَادِادِ الْاهْدَى
عَدْدَمَارُوفَ بَهَالَهَةِ الْزَّعْمِ وَالظَّالِمِيَّةِ الدَّاَبِ
لَا رَصِيدِيَّا نَامِلَانِمَخِيَا وَلَانِ قَوْمَ الْأَمْرِ فَادِدَمَهَرَ
مَا هَمْتُ بِهَا لَا سُطْلَ الدَّى هَمْزَ الْحَرَرِ لَا رَجَسْتَ
صَسَاسْتَهَلِمَشَاصِيَّ فَلَانِمَرَنِ وَحْلَبَطَلَلَهُرِيَّهَى
مَواحِلَهَا اَفَالْمَخَلِسِ مَرِيجَسَهَهَهَلَهَيَا وَمَنْهَلِهَا

مِهْرَبًا الْدِينِ إِلَى سُورَيْطَر لِلْأَسْلَمِ
تَبَرِّعَ الدِّينَ الْمَوْلَى إِلَى الْأَخْلَقِ الْمَسْمَى
الْمُحْسِنُ الْأَزْلَى حَلَّى مَدْحُودٌ مَرْسَى
الْمَسْكُلَى لِلْمَلَهِ حَلَّى السَّفَى
يَا مُعْسِرُ الْمَهْوَرِنَ الْأَمْرَى الْأَرْضَهِ الْمَهْبَرِنَ وَمَدَاهِه
وَالْأَدَنَى وَهَذِهِ الدَّائِيَهُوَلَّا فَلَوْ حَمَارُ الْبَرَانَ طَوا
مَنْبَرُ الْحَقِيلَانِ عَلَى حَسَرَلَى بَرِاجِهِلَانِ
شَلَامُ الْعَزِيزِ اللَّهُمَّ انْهَلْتُ شَرَفَنَا وَمَا الْأَسْعَا وَوَقَنَا
لِلْمَصْسَعِ مَعَاهَدِ الْحَطَانَاتِ لَكَفَ لَدَلِلَرِشَفَدِيَا
مَعْنَامِ الْجَهَادِ مَحَسَّلِ الْمَنَّا هَلَاكَا لَكَ دِيَارِ الْأَوَارِ
بَعْنَهُ لَحَبَّ مَا عَلَمَ زَاسِعَ الْمَسَحِ فِي الْجَهَافِلَا
اطَّلَوَ احْمَدَا اُنْزِيَعَ عَجَهَا الْأَدَارِ آدَنَ حَصَرَنَا
وَطَنَانِي صَدَ الْجَهَالِ كَانِيَعَ الرَّشُولِ الْمَلْعُونَ طَفَلَيَا هَا
الْأَرْوَانِ قَصَنَلِهَا الْأَرْبَعَمِ حَلَاصِ بَدَلَسَرِ اَدَا
الْأَوَارِ الْمَوْهَرِنَ تَهَلَلَ الْمَعْطَيَهِ الْمَظَلَهِ وَقَدْ جَانَ لَانِ

لنفسه محبها. ومعنى ذلك أن طلب نفسه ووجهها
أيقن للطابيا فليس بغير ازدهارها. ولا سيما إن يوم
إن دوم في الشتاء كي يأخذون ما أصاب طبها فهم فخورون
فضيله لأن أحديوران قد سمعه بغير عنان وبطلاه في العمل
في سبع المتسع. وعلم المطر لهاها أهلها لا أهلها
لسنة لهاها كلها. بل هي وفاته لأشرف على الأموال
ولا على العنازة. ولا على الأولاد. ولا على الولدين ولا
على العسد ولا على العصريتها بل يدفع «أشتعى» التي
هي ماسة فقلت حمد لهاها على المسمواه لأن
صلادعم الخضر فما لا يمحى أبداً أو أبداً لا يدأدر
ستي فليس هو ممحى أبداً ومن يصعب متمن احجز عنها
من يغراً «الخذل» منه فليطلبها في هذا الأوان
العاشر بعـاد «الزهد» الذي لم يذله الذي قناني بطبع
الفضيله محبها ويوصيها لازداداً لام تقطع الخطوة ورسـ
في الذعد. وإن لم يوضع سداً الدنيا. فلقيه بعد العند لاد

حمد رب صيغتنا ولـا كلـاً حـمـدـهـ فـضـهـ وـعـبـادـةـ صـسـمـ
تمـ عـدـدـ الـكـلـاـنـ طـلـبـ الـرـهـدـ وـالـعـدـ لـاـنـ زـعـمـ طـلـبـ شـ
كـاـ سـعـيـتـ بـحـدـ طـبـنـهـ فـوـحـدـهـ. وـالـمـرـدـ اـتـيـ اـدـحـلـهـ
وـالـحـدـرـزـ حـلـتـرـاـنـ بـهـ وـصـدـاـهـوـ الـمـيـرـ الدـلـوـلـ
يـهـ رـلـلـعـوـاتـ الـدـىـ اـخـدـرـ مـرـسـاـمـاـ مـرـاحـ خـطـلـيـاـنـاـ
وـحـلـلـيـهـ وـوـلـهـ وـاصـطـعـقـ فـيـدـوـدـلـيـ خـلـصـيـعـ
الـاسـتـ لـاـرـهـدـاـمـ تـسـعـهـ الـرـزـعـلـيـاـ. هـاهـمـذـ الـرـنـزـ
لـاـسـهـ إـلـىـ الـمـرـيـدـ الـمـحـادـيـهـ فـإـلـاـلـهـ اـنـطـلـقـوـ الـعـرـبـيـهـ
إـلـىـ عـالـمـاـنـ فـحـمـدـ حـسـنـاـمـ رـوـطـلـخـلـهـ وـشـائـيـهـ الـكـ
مـعـ الرـسـلـ ثـلـامـيـهـ الـأـدـسـيـنـ وـطـوـاـلـعـوـحـنـبـ
ماـ اـنـرـوـاـمـ الـرـتـ باـ الـحـيـاـيـ الـأـرـجـلـ الـخـيـرـ هـوـ وـهـيـ
لـرـحـاـلـخـرـاـ وـفـلـكـرـاـ لـاـبـلـقـلـلـعـسـلـيـ بـلـ كـمـاـ
وـالـهـمـادـ لـرـاـنـ الـحـمـهـ لـرـاـنـ الـعـدـهـ. لـرـاـنـ الـعـلـيـ
دـرـاـنـ الـرـحـهـ لـرـاـنـ الـعـصـلـهـ. شـرـلـاـشـهـدـلـمـسـيـلـ
مـاـدـاـكـ الـرـسـلـ اـنـ مـوـسـىـ صـارـعـطـمـاـنـ شـعـيـهـ الـخـالـدـ

طالبوا العبيد التي صانعوا وباها الله وقالوا يأهلو
 لهم لنطروا نازاً ملمسه مفطرته بل قد حطم جلدهم
 ومدينة الاله التي اورد سليم السماية وموسم زيوات
 ملائكة مثل هؤلاء كانوا كافية العذري والمرامشين
 حسولن سفينتها لابلسانع من فالله لأن
 لو كانوا اندرون على بني حرمها لنهار لهم الارق
 بعدور اليها لهم ظبور الارض التي ها فصلها
 اعمي السماية مثل هؤلاء كان الرسل الافتدىين عالم
 الرب القائلون به بطنهم هلم نغير داخلهم وسعنا
 فارسلوا الى الجحول الحشر المتدم دلاة لا يحصى مخلصنا
 وردد للبشر انها موستينا وناس القرى المحادي
 ان بر وسلام التي فوق المدسة السماية لأن عل حسب
 ظن ائم المعينة الصابرة مرادم احر حرام المردوك
 وبنطليا الى القرى التي تحليه لأن زرع ار اللد الحرج ادام
 واستله ما زاحمه الفيم فالها ها اعلى القرى التي
 حكمها

سمي انانا انت ورعون بل ولما احت واسجح وصار
 دعى ضرا لاز لم هم هدا اشار امها احال على ا
 الحشر هو الاستعا ان الون انا ملهم لاستطع افالن بود
 العاصرين لار كل احدث امتدة تقويد للخطيب كان هد
 الداين قاما ارك الحبر وحليبي خطباء فلسهر
 اداري بر تلبيس علامه السامي حلو امن العبد الذى دل
 احدى مقيد بها لار احدي امسدا خالع العصبه واحرسها
 بعود الزنا واحرس بوطا بالتل واحرس نكل من العين
 واحرس بظلم واحرس بعطنز عل اش السر واحرس ادرا
 على ربا واحرس دل الانكنا اقد شناني طل اداسا وسا
 للحامد ماسدان بر سال السانية بخنام بود الحال
 لار هدا فالسلامة اطلعوا على رب العامله تحمل
 حشام بوطاحوه وحيوان دل واد اسعت المزينة للحاد
 فاعيدهاها صمع الأرض لار المدنه هسا ويه كايل
 الرشول المعموظ بولن قابلا لست لهاها ها امتدة تايميل

هاهم برسلاوا لأميد سع لخوا الحشر المقدم ذكره
 ملعا يائز حل المدى لخرج واستر حل الدبر ورسنل
 النايم من رب إلى القرية التي بالجنة الجلو اصل الحشر
 لاز مر اطه اهل المخلص وطفن السعده سعر حرق وفنا
 عز الصاله دعوى طبل الصاله فاه او جاده سرديه
 لار المديسرين يشار ذر في الشوز حاط واجداد اثاب
 فلسعد اراكان اط طجد مدارس الالام الباريد
 المحادمه لا ناعرف قل الرشيل اروار عبر مطورة
 كان حكم اسع وعلئل الوعي استهشيل الله وارسلم
 الربيع اصحاب بطرس الى انزد المحادمه لخوا الحشر
 لار اسمع من الاعلى فالاعلى رب ريع ان لا يله حات
 وكانت خدمه وعن الناير بصمت اورود فلا لا اعطيه
 حرضا ، والاسرار اصل حشر الملائكة فلا حل لهم فحيث
 وسبعين بعده الذي اشتهر به داحسنه لار ماما
 لسيطع من يهوى امعز للعدا يحصل المهد المهد المهد

للبيو هو هدا هومعم بعدى قريه لان صوى للشند
 هو عدوه لله فيسعى اللشان زين بدار عظم اندلش
 سصر فانيه العيش ولا هومسر على عربه ولغيره
 على سند لار هده المنافقون خلقوا من المدينة الكثيرة
 لار احد المياز ادان ضرف في مدنه الفضله والعناف
 لار عاصرين وتسير بالعجمه وبروش على الشنك
 حينه يصر بطنز المديسين لار المديسين لبيه لهم
 ما ها هنا سبق فقلت بديه زاهد لهم طالبون
 العسد والذى صاعوا وابنها الله فاسع الرشول فاما
 اتاعل الارض ماسون ولما المصرف في مدينه
 السوات فليخزن بالجاي بضرفه في المدينة التي
 السوات لار الرشول بولتن الاقدس يوم حصادا
 الهم ما شير الارض وبدل على العجاج العتايز
 للمرعيز ان يصرقو في المدينة التي في الشما ، بعد الامور
 التي ها هنا فاد اما صموا الثلامد حشر لار الثلامد

لهم حصوصاً بالخواهد الحشر والملائكة السطور
اربعوا المأمورين معلم لارثي وطور لهم
لامدريسيع ولتسوا خامليل الموزانين برساله
معلمهم مثل به «المثلث» صناعة وبرىءاً بأدراهذا
الخشر بالحاجي حتى لا يلهم الأله صاحب لحداب الخضر
لاراجحات الخشر فالوللتلاميد حلوه بالتشعرى
لوكارهذا الخشر محسوساً اماهار سهل اجلنترهشد
مرصلح واحد والآخر على حبيب معالا لاخيل فدار له
اصحابه تبرؤ لارع احرار اصحاب الخشر فالللاميد
لم يخلو الخشر ولعلم بعلو المعلم اماهارهشون كرم قفع
خر من اصله وليف هو بروط وكيف هوشم النبا
فلس سجد بولاما الله علنا ولم يخلو اللانا وقد تبرؤوا
هذا واتم مریدور از بعد ما هذا لارهدا لغز
من العندو بخراجحاله تفید عوضا منه والبعض
هذا يحضر لحب بذلك لازم الخشر دار لخليو
حاسس لما هربر

المحرك وفلكت في دانها الموى المضاده اللوائى
شيناً للريانى زيتاً وجعلها سبع الشم وعزموا
مدوده فرق الماسعو ادھسو الى الطله الفضوى
العدد للتحال وملائكته وفرق الماسعو ادھساعظم
سلطاناته وشون فرق حجات وعقارب على مدة العده
وزھو الماسعو اقطعوا ملدو واكل للخدم معدن اياضم
لائم الاك والآخر المزعج العذين وحسو الارزان يول
هزاهو الى يسرا الطله لا يهم سعامت المو قافلا جليل
الام السفيف الحالى في الطله اصره راعطها لال
اللهم حصور يا حشر حتى اراك الصاحبه حالنور
خر سود اثرى دار هدا حسون شار اصحابه حلنور
رسدوده او بعده حار حسنه سلما لاصحاء شرين
وكل ما الده علسور عدهاه ولا عزاء لهم لامسى اعدهم
يشوف ولا يلهم علام اخ لاذهم بما علهم توبيه
جيئز او يربط حار حسون على قازعه الطربون ولا

لم يرددوا ولا يضيى العمل ولا يرطع عنهم
 على قارب العرق وكل اصحابه حكسوا عليه مخزون
 واول هذه الاولى لشتم طلاق الرواية لاتنسا
 سطراً بالروح الحاده بل يحيط العود الى للروح بالحده
 لا يلحسه فلطر الشاعر جيشن في قوله من
 بت عذال وشام لازم دني بي الت قالا قولوا
 لاسد سفهور هاملوك سك ودعاه حاته عاجار
 وجيشن آثار قادر الرواية سدق لكي اطل الامور
 الى مرتها وبيع الكسر المحمي بها ويسرى موه
 الزوج لانا شاعر الراويه مقرهه لار العمل
 المعبر لها انا هوليفهد وبلطفه ملي بوج ربنا
 وحلصنا سعى المتسبب فلدع عليهم زعم الراوية
 لاصحافهم الى الاداء السادجه ما توارث الحمع فلطفها
 بالحاجي ار الكناس شفاء الزوجين فلا يدعون ولهم
 الش فقط ولا يضره كل هؤد للاداء السادجه

خدمة الناس فلتخرفه الا ان بالحاجي وللنضر
 استحسنها ولعرف عود الحشر السا ولقليل العذاب
 المذاقه لانه نشاط فابصر بالدهن فتسطع
 اى يقول ع داود اعد سداوى ما دعما بالدبر
 كه بوى ومتاهه دا هو الفول لقليل ان المزعزف
 فاسد وللماز ملدو سلحد وعلم من احمد الحشر
 اجمع اربع على عدو د لازى لم لمسع
 موصي وقد دار حشرها واسنا ااما مسنا الى
 حشر ملوك لامه دار اثنالله د اعلم لامه د مع
 الالحراب ايدم سجد مصعب اخر لحضرت المسير
 ان الموز المذرة داس اعم الاهمه وجها وفى
 ذلك الوف وحصنا المخارج حضر كار احمد الابور
 الى تونس بعد عجب عاد تحسن السير لانتظر
 الرات ولهم من العجل معلم صور درار طلال
 الحسين الدي ولهم بعله لانه حشر الحار الطه

والحال شرقي يطلب وسائل فاتنات السبع بمحضها على
ويصفعه لاذ شعور على زباده اذ كل سيد مار ملسن
اذ الملاك يتحقق تاسع النعم وتحصر دانت انتشارات
السمد فدخلت عما واركان فك فلصلب لاما هو
اعقل واركانت قودل لمحى بعد دانه
الياكديس وتو فاصم حاصرو للآن طبعها
اذ ملحد وكنز الملخص لطاما ساهدا فاما ما يطرى
في الأرض يعقوب ورمي طوابع التماثيل ومنها حلية
الايموندر على كبة التماثيل وقال صاحب رثيم
ل يوم ملحوظاتهم مدعى عمر لهم الآراء بعض المرقد
غير حظاتهم ومسرنا نائم مقايل اصحاب
احضر للناس لهم حمل على الحشر فاحتفهم النايد فالبن
ارصاده الدجاجة امامي جواب لالاسم للحضم
لارصاد احضر المخزنه لما سمعوا ان اصحاب الحشر للعنق
لذا اليه حطم بيتوا الحواب بليلوا طهورهم ولم عصوا

الصالحة للمغولات بل اشرعوا اليهرب على الكبار الى
رس لهم الحال لخربه والأمور التي عزقت ولغايات
الشر الخاضر هناك وللمناورة والموافقة على الرأي لأن
هناك الناتم هل العود الضدية وصارها حال عمل شرور
لثم المغولين التي قالا فامتهنوا للأقرؤ الروساء
احمهموا على الرأي على محمد لار لقرن التحسن
واليالي قال ماذا اصنع اخحر ويطعن ودمصي الصاحبه
ومدلل لش هو محظوظ اعلمك لاميل لار لسر مله
قطيع الحال مدد للعنبر اماد انسمع باسوع حشد
لجمع العزبيسو والهاب الى ازالستي ما فاما واستردوا
ذ الرزاي على سبع ليهلاه لار الاشترا اسحقوا ار
موت دال توبيا العبا وسار لاست لانا الازفان لأن
الرئاسع بعد نائه أيام من الاموات وتسل اخجم
ودانز العدو وهم الموت وقطع قود الحطبة للأنه
أياما لار هدا استهفف للآخر فانيا يوموا

بلسيرين من فنادقها فلاديفوستوك سفارة إيطاليا
ولتعرف المحطة أليانا ولتحصل على تابع آخر وروح قدس
ولتعرف الأهواء واحد فاراسترا هنددا
سررت ملادت التماثلات مع اثنين المسجد ما الذي
له المجد والأهدا إلى المهرز كلها المير

احذر حذراً منها المفْعلُها باللهِ صَهْبُونَ اطْرُفَ الْعَذَابِ
وَسَرِيْكَلِدِنَهُ اللَّهُ لَارَهَا التَّعْالَى لِتَبَلِّغَ اللَّهُ هَا
حَتَّلَ حَيَاةَ اللَّهِ حَالَتَاعِي حَمْرَنْ مُلْخَرِجَ فَاسْعَالَهُ
وَلِسَازُغَرَنْ سِرْمَحْدَهُ وَلِبَادَرْشِيدَالِي دِحْوَلَهُ
لَانَهَ مَدْعَمَ اصْلَاحَلَاضَنَا وَاللَّاهُ اسَاتِهَا اَلْعَلَسَ
وَمَلَأَ صَهْبُونَ وَالْاَمَمَ مَقْبَلَ الصَّهْبُونَ فَاهْوَانَصَابَعَ
الْعَالَمَ حَلَاصَنَا وَالظَّلَمَهُ تَعْكِلَنِيَا وَالْمَؤْرَسِيرَلَادَعَهَا

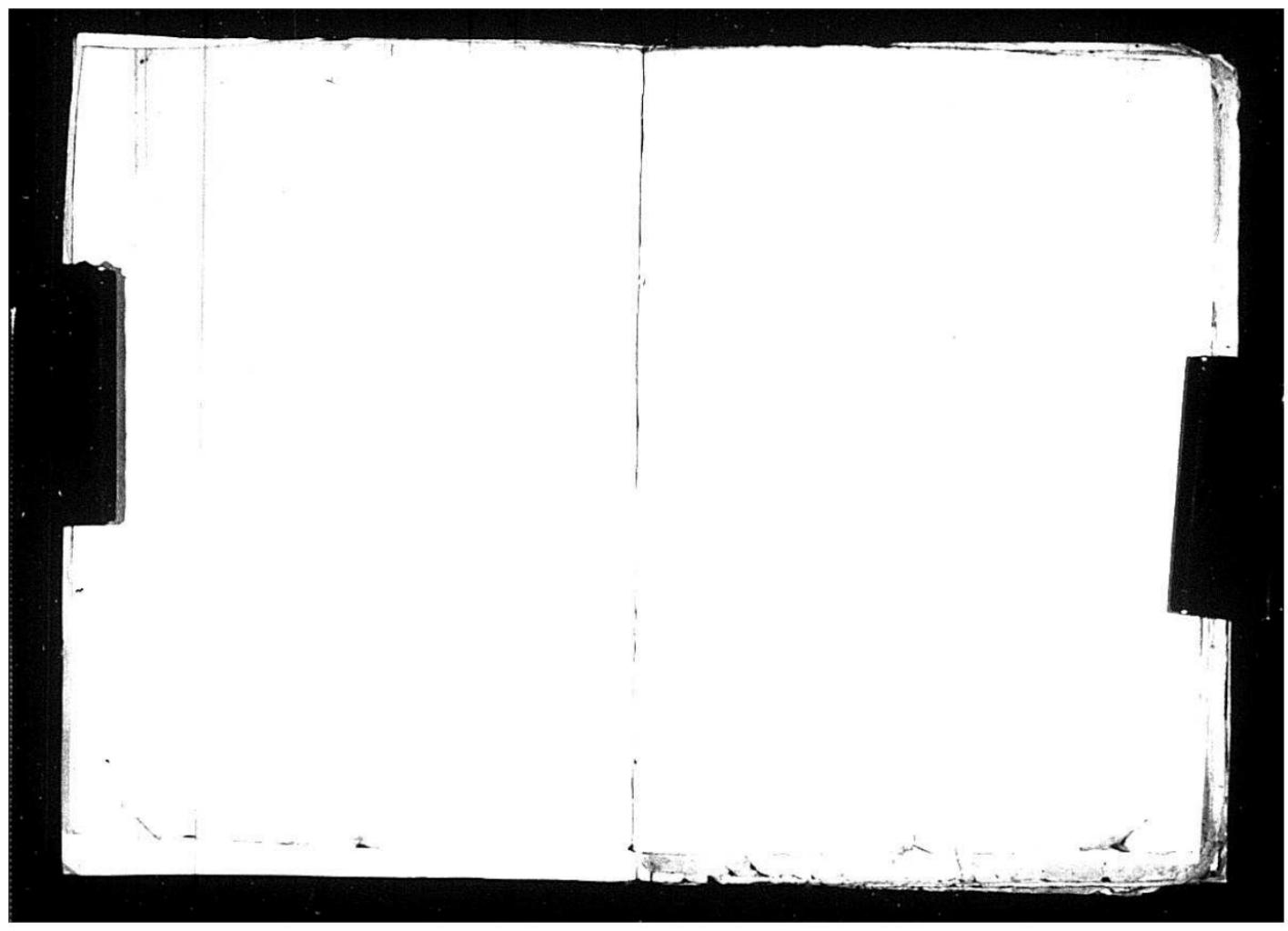
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

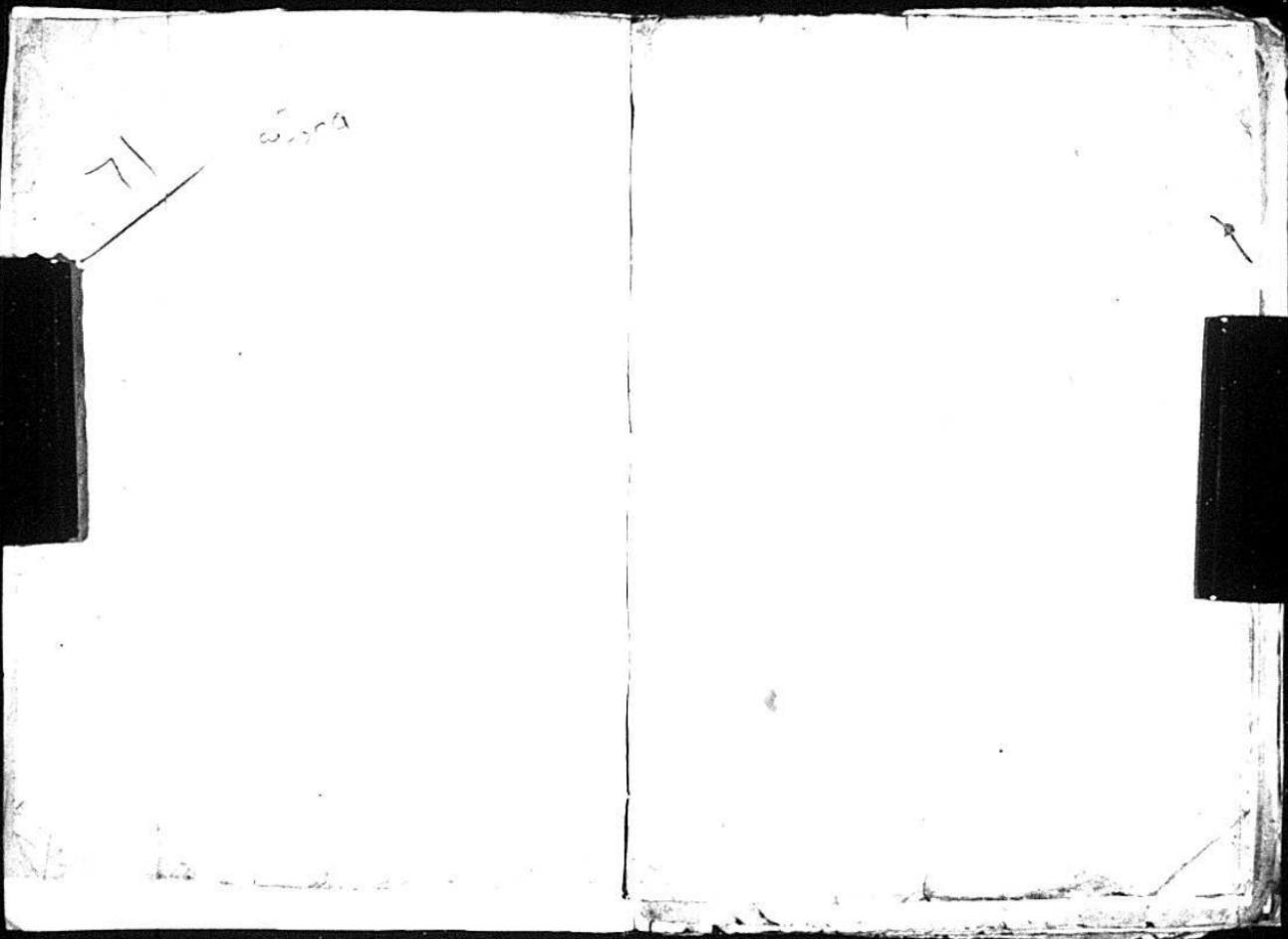
ستدي بغير انتقامه حتى تفجعه بشئ مسائل وجواباته وغداة
او رساله سهلة فتخيله العلاج المعمور به علاج العلاج المفترض
ابا غير لى ااسمه المستغلو من بعد المباينه بالظاهر وبعدها
البيتول قلبه قلب رياض الابا بغيل العلاج بالشبل الريشي
المرتضى اب رحيم نقام الوداع الى المقام الشفاعة المتلاقي فيه
من ابرى انسنة ولعنة الحارق الناظمة المستحبه لخاطط العالم
اگر عليه ان يدع من فاء العالم والمعاناه بمرى المروي ومرى التوبي
ونزوح عن المتعانع وكافل الميام لينقطعين العالمات الخفاء
طلائزيون المنفذون فاصنون طلاقا حائلا شلبي خلبيه
الابا ارشل اظهار الشفاعة له وله المرتداته ليه وفتح وفتح
بلطفه والمشهد للحج الشفاعة ونوارت جلت بعد دفعه ارب

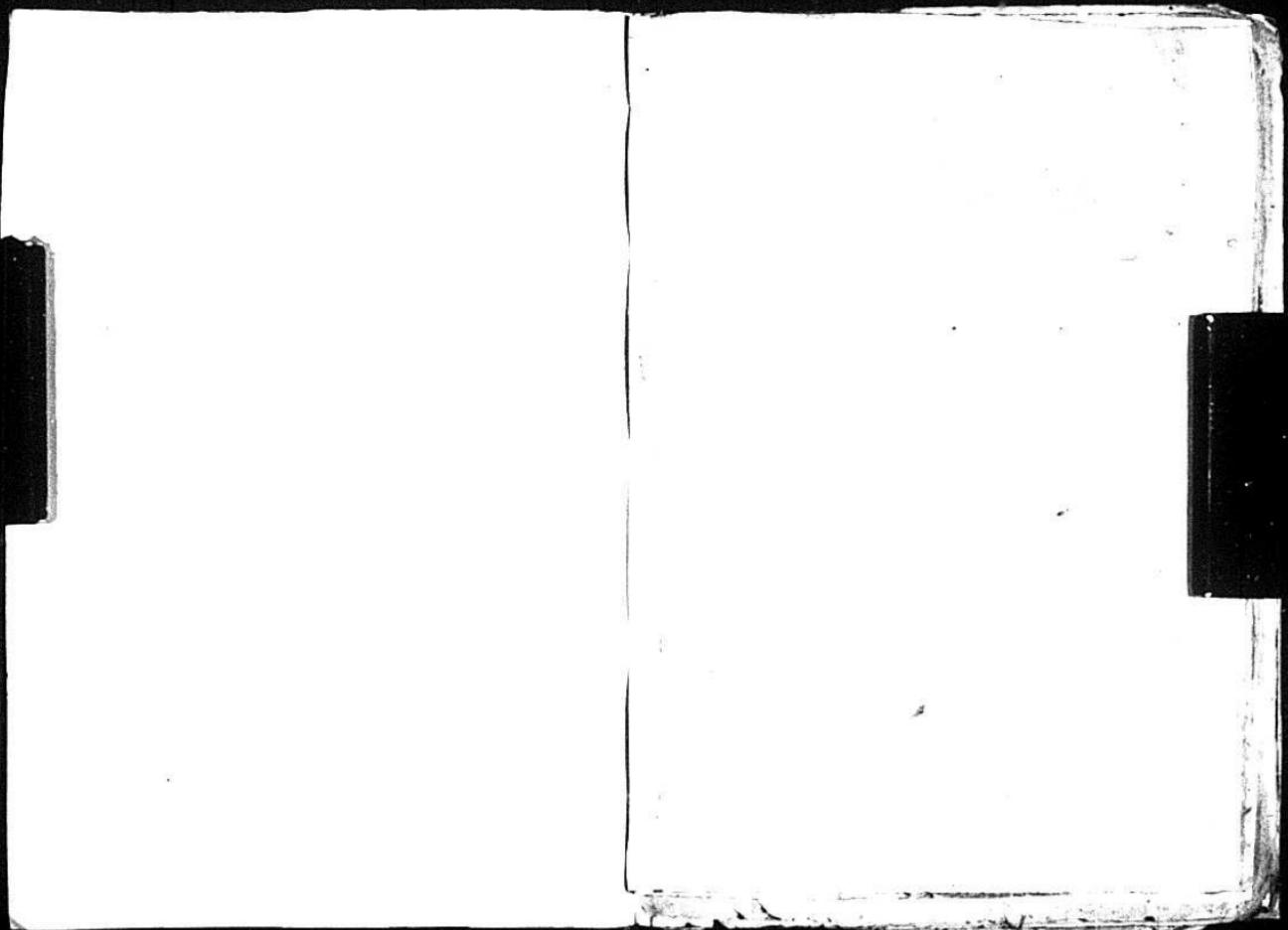
Bleed Through

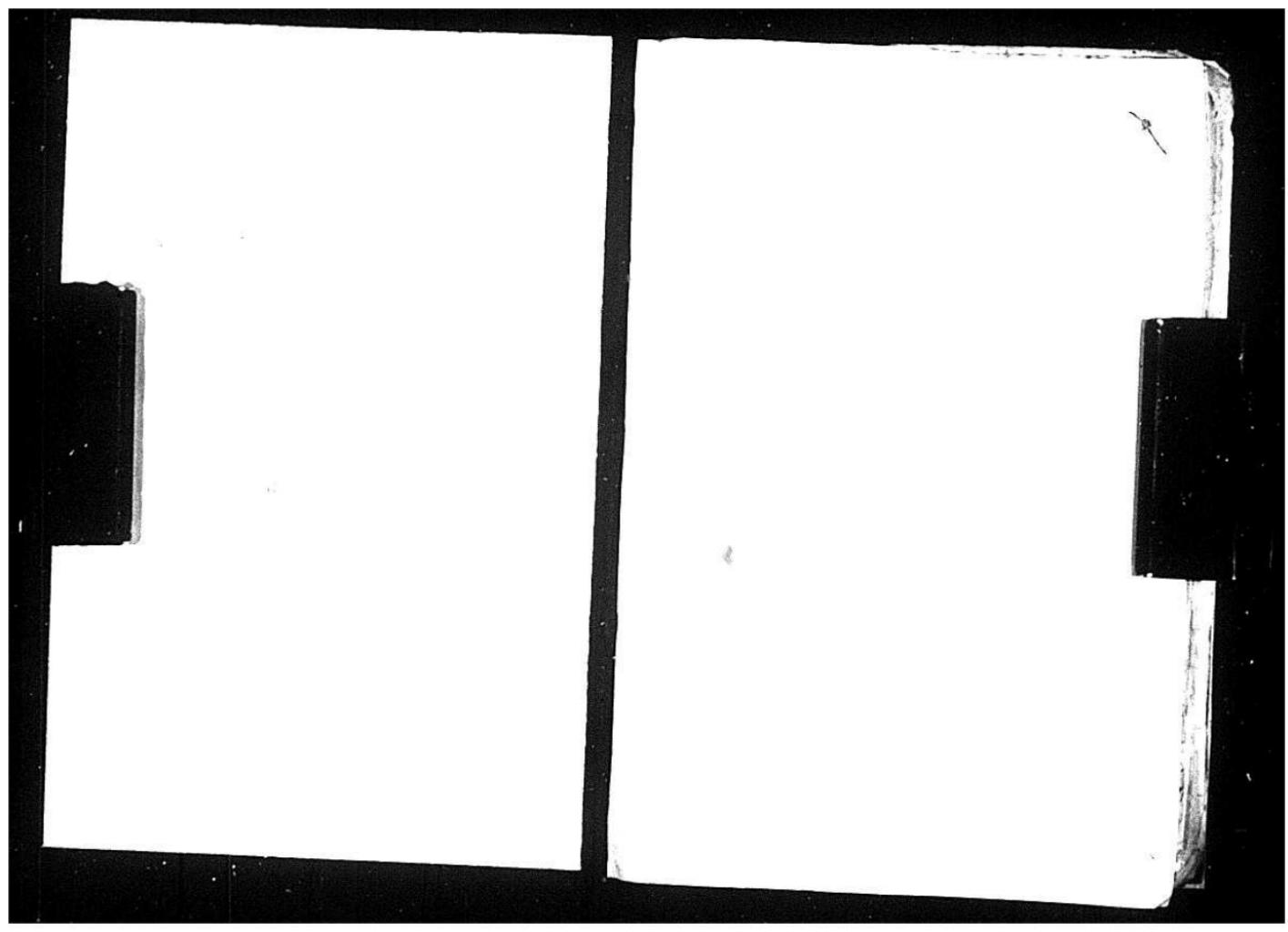
أهرين وبثري لإشل التامين في شيخ المحاهم وعزمت
القولين وذنبل القديسين للهبة الخانة المحمدية الوراثة
الله رب العالمين طلاق العافية للجندي فخر سار
المنجحه وها البيعة المرتقبه الباشا من تمجده انتصار
الهزار السيد ابي العنكبوت ابراهيم سيدت عزيل
امنه عبد الله ملائمه حد به مهرب قديم باسم سيدت عزيل
وعلیك است رغيمه المذهبان بشاعر لافت لبين الغزواني حاج

سالہ فیضات









END

PROJECT NUMBER

EGPT 002B

ROLL NUMBER

10

MUSEUM CALL NO.
HISTORY.

TITLE OF RECORD

REGISTER

OLD NO. 2669

NEW NO. 61

ITEM

7